

Tiedote 21.1.2021

”Perillä”

Piispa Kaarlo Kalliala siirtyy eläkkeelle kantaen yksilöllistä stola

Piispa Kaarlo Kalliala sai arkkihiippakunnalta lahjaksi tekstiilitaiteilija Silja van der Meerin suunnitteleman ja toteuttaman stolan.

Kuun vaihteessa, sunnuntaina 31.1.2021, vietetään piispa Kaarlo Kallialan lähtömessua. Messun aikana piispa Kalliala kantaa arkkihiippakunnan lahjaksi antamaa yksilöllistä stola. Stolan on suunnitellut ja valmistanut tekstiilitaiteilija Silja van der Meer.

Tämä stola on suunniteltu henkilökohtaisesti Piispa Kaarlo Kallialalle. Stolan nimi on ”Perillä”. Siihen on kuvattu eräänlainen mielenmaisema. Tyyneksi rauhoittunut meri, jonka tuulista on rantauduttu, päästy perille. Stolaan on kuvattu monenlaista symboliikkaa. Tässä mielen maisemassa rannalle kaareutuva puu muistuttaa vahvasta elämänpuusta. Puun oksille, sydämen puolelle laskeutuu Pyhän Hengen valkea kyyhky. Vene on vahva kristillinen symboli, vertaus seurakunnasta ja kirkosta, jota Kristus ohjaa. Myös kaislikolla on kristillisessä symboliikassa piirretty vertauskuva uskossa elävistä, elämäntavoiltaan vaatimattomista ihmisistä, jotka mielellään pohtivat kristityn elämän opetuksia.

Työ taiteen äärellä

Olen kirkkotekstiileihin erikoistunut tekstiilitaiteilija. Taidettani on esillä seurakunnissa eri puolilla Suomea. Yksi viimeisimmistä teoksista on Turun Pyhän Katariinan kirkkoon suunnittelemani ja toteuttamani kastepuu, johon jokaiselle vuoden aikana kastetulle ripustetaan oma valkea käsin tehty kastekyyhky.

Olen tehnyt kirkkotekstiilejä eri aikakausien kirkkoihin mm. Uudenkaupungin Kalannin keskiaikaiseen kirkkoon, Jyväskylän Kuokkalan vuonna 2010 valmistuneeseen kirkkoon sekä Tampereen Viinikan 1920-luvun kirkkoon. Juuri nyt työn alla on Ylivieskan uuden, vielä rakenteilla olevan, kirkon liturgiset tekstiilisarjat, jotka ovat valmistumassa osin tulevan kevään, osin loppuvuoden 2021 aikana.

Suunnittelemani ja toteuttamiani kirkkotekstiilejä on esillä myös Helsingin Sörnäisten vankilan kappelissa, Uudenkaupungin seurakunnan siunauskappelissa ja Lokalahden kirkossa sekä Helsingin Laakson sairaalan kappelissa. Lasten kokoisia ja ylle puettavia tekstiileitä on puolestaan Uudenkaupungin seurakunnassa sekä Turun ruotsalaisen seurakunnan kautta Turun Tuomiokirkossa. Näiden lisäksi olen tehnyt myös useita



arkkupeitteitä ja kastemekkoja yksityisille suvuille ja perheille.

Nämä piispa Kaarlo Kallialle suunnitellun stolan kaltaiset yksilölliset stolat ovat erityisen antoisia ja persoonallisia taideprojekteja. Näitä suunnitellessa on lupa hienovaraisesti ” rikkoa rajoja” ja tehdä jotain hyvin persoonallista, stolan kantajasta kertovaa taidetta. Vastaavia stolia olen tehnyt vuonna 2018 eläkkeelle jääneelle arkkipiispa Kari Mäkiselle, sekä useille yksityisille papeille eri puolilla Suomea.

Kirkkotekstiilien suunnittelussa ja toteuttamisessa on hyvin syvälinen taiteentekemisen tunne. On erityisen palkitsevaa ja kiinnostavaa luoda taidetta, joka puhuttelee ja herättää ajatuksia tämän päivän ihmisessä, mutta on samalla vahvasti juurtunut vuosisatoja eläneeseen kristilliseen symboliikkaan ja kirkon perinteeseen. On suuri kunnia saada työskennellä näiden asioiden äärellä, olla osana kirkon työtä ja luomassa kauneutta, joka puhuttelee.

Lisätietoja ja kuvia:
Silja van der Meer

silja@siljavandermeer.fi
www.siljavandermeer.fi

puh. 050 3817712

