

## **Kalannin kirkko puetaan ensi sunnuntaina vihreään juhla-asuun**

Uudenkaupungin seurakunnan Kalannin kirkko saa uudet kirkkotekstiilit. Sunnuntaina 2.6.2013 otetaan käyttöön vihreä värisarja, joka pukee kirkon vihreään elämän väriin. Kalannin kirkko tulee saamaan tulevan vuoden aikana myös mustan, valkoisen, violetin ja punaisen tekstiilisarjan. Tekstiilit on suunnitellut ja käsin valmistanut tekstiilitaiteilija Silja van der Meer.

Tänä pyhänä esille tuotavaa vihreää sarjaa, kuten tuleviakin värisarjoja, koristaa kasviaiheet. Kirkon upeasta keskiaikaisesta kattokuvioinnista lumoutuneena suunnittelija toi kasvit ja taivaallisen puutarhan myös alttarille ja muihin tekstiileihin. Kasviaiheet kuvastavat kussakin värissä kirkkovuoden ajankohtaa ja juhlapyhien aiheamaailmoja.

Vihreässä värisarjassa versoo elämän ja kasvun symboleina heleän vihreät lehdet. Suurien Kristus-juhlien valkoisessa värissä kasvaa kultaiset kolmilehtiset liljat, Kristuksen symbolit. Violetissa värisarjassa viinipuun oksat kertovat yhteydestä Kristukseen. Myös viinipensaiden alaspäin kaareutuva oksa muistuttavat nöyrästä paaston ajan hiljentymisestä. Punaisessa sarjassa kuvioaiheena on marttyyrien symbolina tunnetut punaiset ruusut ja sen oksisto, joihin laskeutuu valkoinen Pyhän Hengen kyyhky. Mustassa aiheena on orjantappurat syvän surun symbolina.

Kukin värisarja koostuu alttarin antependiumista, lukutelineen tekstiilistä, saarnatuolin kirjaliinasta ja viinimaljan päälle asetettavasta kalkkiliinasta sekä papin ylle puettavista stolista. Uudet liturgiset värisarjat on suunniteltu sopimaan kirkossa jo olemassa oleviin Leila K Tuomisen suunnittelemiin ja valmistamiin kasukoihin. Kokonaisuudessa korostetaan entistä näkyvämmiin kirkkovuoden värejä ja kunkin kirkkopyhän symboliikkaa.

Tekstiilit ovat Silja van der Meerin itse kirjojen ja applikoiden kuvioimia. Materiaalina on silkki, jota on käytetty mattapintaisen raakasilkin ja kiiltävämmän dubion-silkin yhdistelmänä. Kuviointitekniikka ja erilaisten materiaalien yhdistelmä tulee esiin kirkon kauniissa sivuvalossa. Kirjonta ja applikointi mahdollistaa vapaan ja symbolirikkaan kuvioinnin koko tekstiilin pinnalla. Tekstiilien ns. kokoamisompelussa on käytetty tamperelaisen Ateljé Soleminksen ammattitaitoa.

Tekstiilitaiteilija Silja van der Meer suunnittelee ja valmistaa kirkkotekstiilejä omassa yrityksessään Turussa. Hän on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta tekstiilitaiteen maisteriksi vuonna 2007. Tätä ennen hän on kouluttautunut Turun ammattikorkeakoulun taideakatemiassa tekstiilisuunnitteluun suuntautuneeksi muotoilijaksi keväällä 2005. Hänen teoksiaan on esillä mm. Jyväskylän Kuokkalan kirkossa, Tampereen Viinikan kirkossa, Helsingin Sörnäisten vankilan kappelissa, Helsingin Laakson sairaalan kappelissa ja Uudenkaupungin seurakunnan Lokalahden kirkossa, Uudenkaupungin siunauskappelissa sekä lapsityön tiloissa eri puolilla seurakuntaa. Tilaajina ovat olleet myös yksityiset suvut ja perheet.

Sunnuntaina 2.6. jumalanpalveluksen jälkeen kirkkokahvien yhteydessä Silja van der Meer kertoo esillä olevasta vihreästä värisarjasta sekä tulevista liturgisista sarjoista.

Lisätietoa      Silja van der Meer,  
silja@siljavandermeer.fi  
www.siljavandermeer.fi